

Dr SUSANNE BOSCHsusbosch@web.dewww.susannebosch.de

1967 geboren in Wesel, NRW

Ich bin Künstlerin, Kunstforschende und lehre. Ich erhielt 2012 einen PhD zum Thema der partizipatorischen Kunst im öffentlichen Raum. Von 2007 bis 2012 leitete ich das Masterprogramm "Art in Public" an der Ulster University in Belfast, Nordirland. Von 2006 bis 2012 war ich Mitglied des Forschungszentrum "Interface", Sektor "The role of art in societies of transformation".

Ich arbeite überwiegend international im öffentlichen Raum und bearbeite Langzeitfragen die sich künstlerisch mit Demokratiebegriffen auseinandersetzen. Das beinhaltet u.a. Arbeiten um Geld, Migration, Überleben, Arbeit, gesellschaftliche Visionen und Beteiligungsmodelle. Formal benutze ich orts- und situations-spezifische Interventionen, Installationen, Video, Zeichnung, Audio, dialogische Arbeiten. Als Forscherin und Lehrende benutze ich Formate wie Schreiben, Workshops, Seminare und Open Space Konferenzen. Ich bin ausgebildet u.a. in systemischer Konstellationsarbeit (2013-14), als Open Space Begleiterin (2008) und in Konfliktanalyse und -management (2004). Als Forschende bin ich u.a. Research Fellow für im Creative Europe Projekt „Trans-National Learning Exchange on Collaborative Art“, 2014-2018, unter Teilnahme von Create (Irland), Tate Liverpool (UK), Live Art Development Agency (UK), m-cult (Finland), Hablanarte (Spanien), Agora (Deutschland), Kunsthalle Osnabrück (Deutschland) und Ludwig Museum (Ungarn).

BERUFLICHE STATIONEN

- seit 2009 zunehmend **forschende und frei vermittelnde Tätigkeiten** im Bereich Kunst, Lehre, Partizipation und öffentlicher Raum
- 2006-2012 **Kursdirektorin des MA Art in Public** (zusammen mit Dan Shippides), als **Lecturer in Fine Art Research**, University of Ulster; sowie Mitglied im Forschungszentrum Interface, **FOKUS: Kunst an umkämpften Orten**, University of Ulster, Belfast
- 1/2005-7/2006 **künstlerische Mitarbeiterin im internationalen MFA Programm Public Art and New Artistic Strategies**, Bauhaus-Universität Weimar
- seit 1996 freischaffende Künstlerin

BERATUNG, FORSCHUNG, EVALUATION (Auswahl 2013-18)

- 2016 **echt.wahr.schön. soziokultur goes kunst.** Workshop zu einem neuen Förderschwerpunkt und seinen Zielen. LAG Soziokultur und Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur (MWK)
- 2014-18 **Forscherin beim Creative Europe Project COLLAB Arts Partnership Programme (CAPP)** „Learning Exchange on Collaborative Art“. Partner Create Irland mit Tate Liverpool (UK), Live Art Development Agency (UK), m-cult (Finland), Hablanarte (Spanien), Agora (Deutschland), Kunsthalle Osnabrück (Deutschland) und Ludwig Museum (Ungarn).
- seit 2014 **Forschungsauftrag** für die **Montag Stiftung Kunst und Gesellschaft**
- 2010-14 **Externe Evaluatorin des BA in Fine Art**, International Academy of Art Palestine, Ramallah
- 2013 **Externer Consultant** engagiert vom Norwegian Representative Office, Palästina
- 2013 **Re-Reakkreditierungs Mitglied** für den MFA Art in Kontext, UDK Berlin, engagiert von Aquin

AUSBILDUNG

- 2012 PhD **Learning for Civil Society Through Participatory Public Art**, University of Ulster, Belfast
- 2010 **PGCHEP** (Postgraduate Certificate in Higher Education Practice) UU, Belfast
- 1990-96 Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Studium der bildenden Kunst
Meisterschülerin (1995) und 1. Staatsexamen (Kunst als Doppelfach für Sek. 2)
- 1993 Gastsemester an der Universidad Complutense, Madrid/Spanien
- 1989-90 **Freie Kunstschule Nürtingen**, Studium der Malerei
- 1988-89 **Wanderstudium** mit Praktika in Berlin, Madrid, Wexford (Irland). Träger: Forum Kreuzberg, Berlin
- 1988 **Abitur** am Konrad-Duden-Gymnasium in Wesel/ NRW
- 1984-85 **St. Bonaventure Highschool**, 11. Klasse, Ventura, Ca/ USA

WEITERE QUALIFIKATIONEN

- 2013-15 **Systemische Konstellationsarbeit** bei Siegfried Essen, Kassel
- 2015 **Art of Hosting** Training, St. Gerold, Österreich
- 2008 Training zum **Open Space Facilitator** ausgebildet in Belfast bei Boscop (Berlin)
- 2004 **Konflikt-Transformations-Training**, ForumZFD, Bonn. Ein viermonatiges Kommunikationstraining für Konflikt- und Kriseninterventionen, gefördert vom Bundesministerium für Entwicklungszusammenarbeit
- 1999-2000 **Goldrausch** – Künstlerinnenprojekt, Berlin

STIPENDIEN/ PREISE/ AUFENTHALTE (AUSWAHL 2000-2015)

- 11/2015 **ifa Förderung** für Master Class in Kuala Lumpur, Malaysia
- 8-10/2015 **Artist in Residence**, Leitrim Sculpture Centre, Ireland
- 3-4/2015 **Artist in Residence, Tage der Utopie**, Götzis, Austria
- 6-9/2014 **Artist in Residence**, Montag Stiftung und Borsig11, Dortmund
- 3-6/2014 **Artist in Residence**, Kuala Lumpur, Goethe Institut Malaysia
- 2012-14 **City (Re) Searches (EU Projekt)**, Cork, Belfast, Rotterdam und Kaunas
- 2012-13 **Jericho – beyond the celestial and terrestrial**, öffentliche Intervention, Buch und Ausstellung, Birzeit Museum, Birzeit, West Bank
- 2012 **artway of thinking Workshop**, School of the Art Institute of Chicago
- 2012 **Civitella Ranieri Foundation** Arbeits-Stipendium, Italien
- 2011 **Arbeitsstipendium für New York**, Arts Council Northern Ireland
- 2011 **Reisestipendium für Ramallah** vom Forschungsinstitut, University of Ulster, Belfast
- 2010/2011 **Werkstipendium für eine öffentliche Intervention in Ramallah**, Arts Council Northern Ireland
- 2010/2011 **art-based research/ research-based art (EU Projekt)**, 3 Aufenthalte in Ramallah, Palästina (mit 98weeks Research Project, Beirut, Maumaus – Escola de Artes Visuais, Lisbon, Portugal, INTERFACE, Centre for Research in Art, Technologies and Design, School of Art and Design, University of Ulster, UK, Northern Ireland, Muthesius Kunst Hochschule, Kiel, Germany, International Academy of Art Palestine, Ramallah, 5533 / Istanbul, Türkiye)
- 2009/2010 **Madrid Abierto 2009-10**, Realisation einer Arbeit im öffentlichen Raum
- 2009 **Arbeitsaufenthalts-Stipendium in Madrid**, Arts Council Northern Ireland
- 2008/9 **Reisestipendium nach Mae Sot und Mae La, einem burmesischen Flüchtlingslager** in Thailand, Arts Council Northern Ireland
- 2008 **Pilotprojekt Gropiusstadt**, Berlin. Ein Projekt entwickelt von Birgit Anna Schumacher & Uwe Jonas.
- 2007 **Visiting Arts Stipendium**, Henry Moore Foundation/ Arts Council Nordirland / Scottish Arts Council/ British Council für eine ein-wöchige Performance-Veranstaltung **APPROPRIATE**, in Zusammenarbeit mit Alma Suljevic, (Sarajevo), Marilyn Arsem (Boston) und Sandra Johnston (Belfast).
- 2006 **Kunst am Bau-Wettbewerb** für die Karl-Zeiss-Gesamtschule, Bezirksamt Tempelhof-Schöneberg, Berlin (geladener Wettbewerb)
- 2003 sechs-monatiges **Reisestipendium** des Berliner Senats für Wissenschaft, Forschung und Kultur nach Istanbul
- 2003 **Pilotprojekt Gropiusstadt**, Berlin. Ein Projekt entwickelt von Birgit Anna Schumacher & Uwe Jonas.

- 2001 **Buch- und Projektförderung** für Restpfennigaktion-Sammelstelle, Stiftung Straßenkunst der Stadtparkasse München
- 2001 **Arbeitsstipendium** des Berliner Senats für Wissenschaft, Forschung und Kultur
- 2000 **Projektförderung** für Restpfennigaktion-Sammelstelle, Berliner Senat für Wissenschaft, Forschung und Kultur

PROJEKTE IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 2014 **DAS GUTE LEBEN / GLÜCKLICH KOMMT VON SELBERMACHEN**, Bregenz, www.tankstellebregenz.org
- 2014 **Glücklich kommt von Selbermachen - 9 Ansätze und Interventionen**, Dortmund
- 2014 **Between Night and Day**, öffentliche Intervention in Chinatown, Kuala Lumpur
- 2013 **Citizen Campus** bei Citizen Art Days, Berlin www.citizenartdays.de/
- 2013 Öffentliche Interventionen als Teil von **City (Re) Searches** in Belfast und Kaunas
- 2012 **Jericho – beyond the celestial and terrestrial**, öffentliche Intervention in Jericho, West Bank, Oktober 2012
- Seit 2009 **Alternative...**, Besuch von nachhaltigen Lebens- oder Arbeitsformen weltweit (bisher: Irland, Griechenland, USA, Deutschland)
- 2011 **Öffentlicher Raum** in der West Bank
- 2010 **Wir erreichen den Himmel**, öffentliche Intervention in Jericho, West Bank
- 2010 **Migrant Media Group**: Filmprojektion, Cathedral Quarter, Belfast
- 2009-2010 **Madrid Abierto 2009-2010**, Kunst öffentlichen Raum in Madrid:
12. Nov 2009 – 28. Februar 2010, öffentliche Sammelstelle in La Latina
1. – 26. Februar 2010, tägliches Schreiben auf der Strasse, Paseo de Recoletos/ Metro Colon
27. Februar 2010, Entscheidungsveranstaltung, Open Space, Circulo de Bellas Artes in Madrid
- 2009 **an·nex, Hommage to John Cage "4'33"**, öffentliche Intervention, Boyd Park, Belfast, in Zusammenarbeit mit Dragan Miloshevski & Michelle Moloney
- 2009 **AGENCY**, Plakatwandprojekt in Zusammenarbeit mit Sandra Johnston und Cherie Driver, Gipsstrasse, Berlin
- 2008 **'Art, Media and Contested Space'**, Plakatwandprojekt, Belfast Biennale
- 2007/8 **WHOSE VOICE IS IT ANYWAY?** Migranten-Medien-Projekt in Belfast mit Filmpräsentationen in: 2MOVE: IRELAND, Belfast/Navan und NVTV, Belfast

- 2008 **THE COMMON GOOD: The Enterprise of Art**, PAN | palazzo arti napoli, Neapel, Italien
- 2007 **IKEA says HOME is the most important place**, FIX 07 – 7. Internationales Performance Festival, Belfast
- 2007 **A Viewing**, öffentliche Intervention in Zusammenarbeit mit Sandra Johnston und Marilyn Arsem, **Out Of Site 2007**, Dublin
- 2007 performativer Event **APPROPRIATE** in Zusammenarbeit mit Alma Suljevic (Sarajevo), Marilyn Arsem (Boston) und Sandra Johnston (Belfast), University of Ulster
- 2007 **Politisches Migranten Quartett**, Northbound Conference, Derry, Nordirland
- 2006 **Mobile Ökonomien** im Rahmen von **Permanent Moving**, DGB Haus Berlin
- 2006 top trumps **Work Migration** bei **Out Of Site 2006**, öffentliche Intervention in Dublin (Gruppenprojekt mit 16 Teilnehmern)
- 2005 »**Institut für Fremderfahrung**« Soundinstallation im Glockenturm außen für die Galleria della Provincia de Modena / Chiesa di San Paolo und Chiesa delle Monache, »**Das Bauhaus bewegt sich / La Bauhaus si muove**« KünstlerInnen der Bauhaus-Universität Weimar zu Gast in Modena, Italien
- 2004 »**Hic bir yere gidememek/ Nirgendwo Ankommen**« III, Wandzeichnungen, Litfaßsäulen, Schattentheater), Café MittenMang und Reuterkiez, Berlin
 »**Hic bir yere gidememek/ Nirgendwo Ankommen**« II, Schattentheater auf deutsch (im Rahmen von WG/3Zi/K/Bar), Kunstverein Malkasten, Düsseldorf
 »**Hic bir yere gidememek/Nirgendwo ankommen**« I, Schattentheater auf türkisch (im Rahmen von LOCK YOUR MIND), Beyoglu, Istanbul
- 2004 **Káko bi dúschitschke mója? / Wie geht es Dir, mein Seelchen? Liebeslieder für Gropiusstadt, How are you, my little soul? Lovesongs for Gropiusstadt**, Klanginstallation in einem Aufzug in Gropiusstadt, Berlin
- 1998-2002 **Restpfennigaktion**, deutschlandweit im öffentlichen Raum
- 8/2001-2002 Sammelstelle der **Restpfennigaktion** in der Wuhlheide, Berlin
- 8/ 2001-2002 Sammelstelle der **Restpfennigaktion** in der Nürnberger Innenstadt, Königstrasse
- 5/ 2001-2002 Sammelstelle der **Restpfennigaktion** in der Münchener-Innenstadt, Marienplatz
- 10/2000-2002 Sammelstelle der **Restpfennigaktion** auf dem Alexanderplatz, Berlin
- 1996-1997 **Curriculum Vitae**, Plakataktion in Prag, Nürnberg, Nizza, und Luxemburg

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2015 **Solo Show**, Leitrim Sculpture Centre, Ireland
- 2015 **Das Mögliche im Sein**, Arbogast, Götzis, Austria
- 2015 **Dies ist Morgen bei Was für ein Fest?** Kunsthalle Osnabrück
- 2014 **Utopisten & Weltenbauer**, Künstlerhaus Dortmund

- 2014 **What we believe in**, Iostgens, Kuala Lumpur, Malaysia
- 2013 **Summer Show / A Digital Tale**, Galleria Bianconi, Mailand
- 2013 **Milan & Beyond. A vision in motion.** Triennale di Milano, Mailand
- 2013 **STUDIOvisits** at "Platform Project" @ Art-Athina, Athen
- 2013 **Click or Clash? Strategies of collaboration**, Galleria Bianconi, Mailand
- 2013 **Jericho – beyond the celestial and terrestrial**, Birzeit Museum, West Bank
- 2012 **How Much Do I Owe You?** The Clock Tower, 29-27 41st Ave, Long Island City, Queens, New York
- 2012 **Converge**, PS2, Belfast
- 2012 **Holidays in Greece**, STUDIOvisits, Berlin
- 2012 **TENSE**, Limerick City Gallery of Art, Limerick
- 2011 **Living as Form**, Creative Time online Ausstellung, New York
- 2011 Beitrag zu **out on the sea was a boat full of people singing' and other stories**. The Lab, Foley Street, Dublin
- 2010 **Tulca** Festival of Art, Galway, Irland
- 2009 **Berlin- Istanbul**, Berlin Senats Stipendianten in Istanbul, Kunstraum Bethanien, Berlin (Kat.)
- 2009 **The Pre-History of Crisis II**, kuratiert von Tessa Gibbin und Monica Nunez, Project Art Centre Dublin und Belfast Exposed, Belfast
- 2009 **Berliner Senats Stipendiaten in Istanbul**, BM SUMA Contemporary Art Center, Istanbul (Kat.)
- 2009 **Themen, die nicht zählen, Orte, die nicht wichtig sind**, Kunstverein Würzburg (Einzelausstellung)
- 2008 **THE COMMON GOOD: The Enterprise of Art**, PAN | palazzo arti napoli, Neapel, Italien (Kat.)
- 2007 **PAN SCREENING**, PAN | palazzo arti napoli, Neapel, Italien
- 2007 **Rubin**, Neues Museum, Nürnberg
- 2006 **»daily artist«** auf der XV. Biennale de Paris, Online-Shop mit Entwürfen von Susanne Bosch, snebtor, María Linares
- 2006 **Visa Quartett**, Bauhaus-Universität Weimar
- 2005 **LA BAUHAUS SI MUOVE!**, Galleria della Provincia de Modena, Modena/Italien
- 2004 **Mensch weg/ Insan yitmis / Meri helazbune**, sox36, Berlin (Einzelausstellung)
- 2004 **ATA**, Galerie35, Berlin (Einzelausstellung)
- 2002 **Kunstbank**, Berlin
- 2002 **Währungswechsel**, Städtische Galerie Fürth (Kat.)
- 2001 **Restpfennigaktion**, SchmidtBank-Galerie, Nürnberg (Einzelausstellung)
- 2001 **Installation und Interviews, Restpfennigaktion**, Sox36, Berlin
- 2000 **SomaVision**, Kunst- und Medienzentrum Adlershof, Berlin (Kat.)

- 2000 **Wettbewerb U2** Alexanderplatz, NGBK, Berlin (Kat.)
- 2000 **Goldrausch XI_unterwegs**, Kunstbunker, Nürnberg; Kunstraum, Düsseldorf; halle_für_kunst Lüneburg e.V. (Kat.), art forum Berlin
- 1999 **Wie Macht Kunst?** (in Zusammenarbeit mit Vollrad Kutscher), Fridericianum, Kasseler Kunstverein
- 1999 **Materialien**, Künstlerhaus Bremen
- 1999 **Sozialmaschine Geld**, (in Zusammenarbeit mit Vollrad Kutscher), O.K.Center, Linz (Kat.)
- 1998 **Restpfennigaktion**, Galerie Kohlenhof, Nürnberg
- 1998 **ißwas**, Wax Lounge, Nürnberg (Kat.)
- 1998 **Klinik, Morphing Systems** (in Zusammenarbeit mit Stephan Kurr), Zürich (Kat.)
- 1998 **Institut für Fremderfahrung** (in Zusammenarbeit mit Almut Determeyer), Nürnberg
- 1997 **Germinations 9**, Villa Arson, Nizza (Kat.)
- 1997 **Förderpreisträgerausstellung**, Kunsthaus Nürnberg
- 1997 **Raus**, AdBK Nürnberg
- 1997 **Über Wasser**, Kunsthaus Rhenania, Köln
- 1997 **Germinations 9**, Tutesall/ Chateau de Bourglinster, Luxembourg
- 1996 **Germinations 9**, Prague, Castle (Kat.)
- 1996 **KunstRaumFranken**, Kunsthalle Nürnberg (Kat.)

AUDIOARBEITEN / RADIOBEITRÄGE

- 2015 **12-teilige Sendereihe *Das Mögliche im Sein*** in PROTON- das freie Radio, Vorarlberg, Österreich, <http://cba.fro.at/series/das-moegliche-im-sein>
- 2015 **Was für ein Fest?** Audio Installation, Kunsthalle Osnabrück
- 2010 **Themen die nicht zählen. Orte, die nicht wichtig sind.** Audio-Installation beim **Tulca** Festival of Art, Galway, Irland
- 2009 **Themen die nicht zählen. Orte, die nicht wichtig sind.** Audio-Installation im Café Kotti im Rahmen von **Berlin- Istanbul**, Berlin Senats Stipendianten in Istanbul, Kunstraum Bethanien, Berlin (Kat.)
- 2009/2010 Audiobeitrag für **Zeigen, eine Audiotour von Karin Sander**, Temporäre Kunsthalle Berlin
- 2009 **an-nex, Homage an John Cage "4'33"**, öffentliche Intervention, Boyd Park, Belfast, in Kollaboration mit Dragan Miloshevski & Michelle Moloney
- 2005 **Institut für Fremderfahrung**, Audio-Installation im Glockenturm der Galleria della Provincia de Modena / Chiesa di San Paolo and Chiesa delle Monache, im Rahmen von »The Bauhaus moves / La Bauhaus si muove«, Künstler der Bauhaus-Universität Weimar als Gast in Modena, Italien

- 2004 **Wie geht es Dir, mein Seelchen?** Liebeslieder für Gropiusstadt,
Soundinstallation in einem Aufzug in Gropiusstadt, Berlin
Vogelflug über Istanbul, Beitrag bei Neugier genügt, WDR 5
ATA, Audio-Installation, Galerie35, Berlin
Redezeit: Annette Brennert, Beitrag bei Neugier genügt, WDR 5

KUNSTVERMITTELNDE UND KURATORISCHE PROJEKTE, WORKSHOPS (AUSWAHL 2007-2015)

- 11/2015 **TransActions in the Field** - Challenging the role of citizen participation through participatory public art, Master Class mit 25 TeilnehmerInnen aus 11 Ländern Asiens. Eine Kooperation zwischen Lostgens', Goethe Institut Malaysia und anderen Partnern. Kuala Lumpur, Malaysia
- 9/2015 **FROM I TO WE, 3 conversations**, Leitrim Sculpture Centre , Ireland. *From I to We* is a series of conversations initiated by Susanne Bosch as part of her residency project in collaboration with the Leitrim Sculpture Centre and fellow artists.
- 5/2015 **Artistic Networking around the Mediterranean. Realities and Challenges**
Goethe Institut Barcelona
- 4/2015 **Netzwerktreffen der „Initiativen zur Erprobung zukunftsfähiger Lebensstile“ in Vorarlberg**. ProKonTra, Hohenems
- 2/2015 **Kulturenquete Vorarlberg 2015 »Vermessung einer Kulturlandschaft«**
Montforthaus Feldkirch, Austria
- 2/2015 **Connected: Dialogue through / with / in the arts**, Workshop über Kunst im öffentlichen Raum, St. Helens
- 12/2014 **Create Networking Day for Collaborative Arts**, Dublin, Ireland
- 09/2014 Workshop bei **Perspektive Armut**, Ästhetik/ Gesellschaftswissenschaften, Alanus Hochschule Bonn
- 06/2014 **Feeding the City** Produktion, Repräsentation und Engagement, Siena, Italien
- 05/2014 **Workshop Connected: Dialoge in / um / durch / mit der Kunst**, Lostgens, Kuala Lumpur, Malaysia
- 01/2014 **Freehouse Closing Conference, Rotterdam** Radikalisierung des Lokalen & Übergabe an die AFRIKAANDERWIJK COOPERATIVE
- 07/2013 **Connected: Dialoge in / um / durch / mit der Kunst**, Bronnbacher Stipendium, Universität Mannheim (Kurator: Konstantin Adamopoulos)
www.bronnbacher-stipendium.de
- 04/2013 **THE ART OF CHANGE MAKING**, in Zusammenarbeit mit dem Crawford College of Art Cork (CIT), Knowmads, University of Amsterdam, Social Sculpture Unit, Oxford Brooks University und Kassel Freie Universität,
www.theartofchangemaking.com

- 03/2013 **X-Change: CREATIVITY, EMPOWERMENT & INCLUSION**, Internationales Netzwerkseminar für das *European Youth in Action programme* in Cork
www.youthx-change.com
- 02/2013 **Connection/Verbindung**, wochenendworkshop für das „Arts, Participation and Development Programme“, CIT, Cork
www.artsparticipationanddevelopment.com/
- 12/2012 **Cultural Innovators Network (CIN)in Istanbul**, An der Schnittstelle zwischen Kultur, Kunst und Politik stellt das CIN Fragen zur Zukunft unserer Gesellschaften- 100 Junge Menschen gestalten die Zukunft ihrer Gesellschaften und damit die Zukunft des Mittelmeerraums.
<http://www.goethe.de/ins/eg/prj/cin/enindex.htm>
- 03/2012 **ImagiNATION** in a changing world, Open Space Event (Hauptleitung), Cork,
www.imaginationinachangingworld.com
- 02/2012 **Wenn nicht immer dieser Nerv wäre: Konflikt als Teil von Zusammenarbeit**, Citizen Art Days Berlin, www.CitizenArtDays.de
- 02/2012 **Radius of Art**, Kreative Politisierung des öffentlichen Raums. Kulturelle Potenziale für soziale Transformation. Internationale Konferenz der Heinrich Böll Stiftung, Berlin, <http://www.radius-of-art.de/conference/index-e.php>
- 10/2011 **Another Conversation**, UN Tag für die Bekämpfung von Armut, European Parliament Offices, Dublin, www.bluedrum.ie/newsletter-issue58.html
- 6/2011 **We take back the power**, eine 3-tägige Open Space Veranstaltung der Community Arts Initiatives Empowerment in Irland (Lead Facilitator), www.bluedrum.ie
- 5/2011 Tulca 2011 präsentiert **Open Space for New Horizons**: Vortrag und experimenteller Workshop.
- 12/2010 Leitung eines Folgetreffens **FOR PEACE**, Grosvenor House, Belfast, eingeladen von Irish Peace Centres, Belfast
- 9/2010 Leitung einer Open Space Veranstaltung **FOR PEACE** im Holiday Inn Hotel, Belfast, eingeladen von Irish Peace Centres, Belfast
- 6/2010 Leitung einer Open Space Veranstaltung **Utopian Art Education in Mexican Art Universities, El Jardín de Academus**, entwickelt von Monica Castillo, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Mexico City
- 2/2010 Initiierung einer Open Space Veranstaltung **The Neighbourhood La Latina wants to be heard**, Madrid (geleitet von Monica Castillo),
- 11/2009 **The artist as ethnographer**, Workshop mit Walid Ra'ad, University of Ulster
- 10/2009 Leitung einer 3-tägigen Open Space Veranstaltung **On Sustainability**, von *The 7th Generation Project* und *Corrymeela*, Nordirland
- 5/2009 Leitung einer Open Space Veranstaltung **Whatever you say, say something (...) Approaches to Community Conflict in Northern Ireland**, Belfast

- 4/2009 Organisation eines **Open Space Learning Exchange**, in Zusammenarbeit mit Dr. Cherie Driver und Jo Töpfer, Belfast / Berlin
- 2008 Summer School Kunst im öffentlichen Raum, **Open Space Training, Belfast**, in Zusammenarbeit mit Dr. Cherie Driver, Jo Töpfer, Michael M Pannwitz (BoscoP)
- 2007-8 **Dialogue, Negotiation, Collaboration, Participation: Towards a better future**, Seminarreihe in Belfast (Orte: University of Ulster, Belfast Exposed, PLACE, Golden Thread Galerie)
- 2007 Summer School Kunst im öffentlichen Raum, **Artistic Communication - Forms in Spaces of Social Interaction**, Sept. 2007, Belfast, in Zusammenarbeit mit Catalyst Arts, Francis Zeischegg, Ailbhe Murphy und Ele Carpenter

VORTRÄGE (AUSWAHL 2008-2015)

- 10/2015 **Table Speech at The Show Garden Garden Show** by Habitorials, Trumpington/ Cambridge, UK
- 3/2015 **Welche Rolle spielt das Publikum der Kunst?** Diskussion in der Kunsthalle Osnabrück zusammen mit Kunsthallendirektorin Julia Draganovic und Kunstkritiker Stefan Lüddeman
- 02/2015 Artist Talk & Diskussion **Spuren im Sein oder was partizipatorische Kunst mit zivilgesellschaftlichen Transformationsprozessen zu tun hat** Hand.Werk.Stadt Mödling/Wien, <http://www.handwerkstadt.org/>
- 09/2014 **Künstlergespräch bei Perspektive Armut, Ästhetik/** Gesellschaftswissenschaften, Alanus Hochschule Bonn, Germany
- 05/2014 **Künstlergespräch**, Lostgens, Kuala Lumpur, Malaysia
- 12/2013 **Was KünstlerInnen und Institutionen brauchen.** In Konversation mit Claire Feeley/Situations, Bristol bei **CREATE** Networking Day, Dublin
- 05/2013 **Künstlergespräch** bei StARTers / Assaggi d'arte, Siena School for Liberal Arts, Siena Art Institute, Italien. www.sienaschool.com
- 01/2013 **The Miracle in the Holy Land? / Das Wunder im Heiligen Land?** In Konversation: Dr Susanne Bosch und Prof Dr Salim Tamari, Ort: International Academy of Art Palestine, Ramallah www.artacademy.ps
- 08/2012 **Civitella Rancieri Foundation**, Umbertide, Italien, www.civitella.org/
- 08/2012 **artway of thinking Workshop**, Chicago Institute of the Art, Chicago
- 07/2012 **Partizipation**, NICAT Summer School, Belfast
- 06/2012 **Können die das nicht alleine? Kunst-Beteiligung, wozu, weshalb, warum?** Impulsreferat, *Kulturagenten* Fortbildung über "Partizipation, Kollaboration und Kooperation in der Kunst", Berlin. www.kulturagenten-programm.de
- 04/2012 **Culture and Migration, Vortrag und Diskussion**

- EUNIC/UNIQUE: Public Discussions on European Issues
Goethe Institute Dublin, National University of Ireland, Maynooth and
University College Dublin www.eunic-online.eu/ireland
- 02/2012 **Useful Art?** Diskussion zwischen *Democracia* und *Susanne Bosch*,
ENCUENTRO MADRID ABIERTO 2011-2012, Matadero, Madrid,
www.madridabierto.com
- 02/2012 **Radius of Art**, Kreative Politisierung des öffentlichen Raums. Kulturelle
Potenziale für soziale Transformation. Internationale Konferenz der Heinrich
Böll Stiftung, Berlin, <http://www.radius-of-art.de/conference/index-e.php>
- 11/2011 **Kunst im gesellschaftlichen Raum - Positionen und Projektbeispiele**,
BuKo12, Universität Erfurt
- 9/2011 **Künstlergespräch**, Sammlung Haupt, Kunst und Geld, Halle am Wasser,
Berlin
- 5/2011 **Tulca 2011 präsentiert: Open Space for New Horizons**, GMIT
- 5/2011 **Künstlergespräch**, Faber Studios, Limerick
- 9/2010 **research_based_art || art_based_research**, Ziko Haus, Beirut, Treffen von
98weeks Research Project, Beirut, Maumaus – Escola de Artes Visuais,
Lisbon, Portugal und den KünstlerInnen Susanne Bosch (Belfast) Filipa
César (Lissabon), Pola Sieverding (Berlin), Catherine Cattaruzza (Beirut),
Cynthia Zaven (Beirut), Hatem Iman (Beirut), Caspar Hall (London), Lasse
Lau (Brüssel) sowie der Kuratorin Adriene Göhler, Berlin)
- 5/2010 **Symposium: Der partizipatorische Imperativ: Kunstvermittlung,**
Vermittlungskunst, Partizipation, Ausgrenzung, Museum Zeitgenössische
Kunst Zagreb, Kroatien
- 2/2010 **Hucha de Deseos**, Werkvortrag, Facultad de Educación, Centro de
Formación del Profesorado, Universidad Complutense de Madrid
- 2/2010 **Hucha de Deseos**, Werkvortrag, Máster de gestión cultural de Santillana/
Universidad de Salamanca, Madrid
- 2/2010 **Hucha de Deseos**, Diskussion mit Susanne Bosch, Lisa Chueng, Gustavo
Romano im Kollektiv Studio Banana, Madrid
- 2/2010 **Hucha de Deseos**, Werkvortrag, Auditorium La Casa Encendida, Madrid
- 2/2010 **Hucha de Deseos**, Werkvortrag, Titulación de Bellas Artes CES Felipe II
Edificio Pavia, Aranjuez
- 8/2009 **The Pre-History of Crisis II**, Podiumsdiskussion, Project Art Centre Dublin
- 7/2009 **The Pre-History of Crisis II**, Podiumsdiskussion, Belfast Exposed
- 2/2009 **Urban Buddy Scheme**, Konferenz, La Casa Encendida, Madrid
- 11/2008 **Entscheidungskommissions-Sitzung** in PAN, Neapel (21. Nov)
- 10/2008 **Art, Media and Contested Space**, Podium, Belfast Biennale
- 10/2008 **Insider and Outsider**, Workshop mit Alfredo Jaar, Belfast Biennale
- 2/2008 **Kultur bewegt**, Symposium um Soziokultur, Evangelische Akademie

Tutzing, München

2/2008 **Privat-Öffentlich:** Kunst im öffentlichen Raum. Symposium, Alanus
Universität für Kunst und Gesellschaft, Alfter bei Bonn

BEITRÄGE IN PUBLIKATIONEN

- 2015 **Partizipationskunst und Gemeinwesen - ein Gespräch zwischen
Constanze Eckert und Susanne Bosch** in Reflexion – Zwischen Theorie
und Praxis, Band 3 in *Mission Kulturagenten*, [http://publikation.kulturagenten-
programm.de/index.php](http://publikation.kulturagenten-
programm.de/index.php)
- 2015 **Between Politics and Aesthetics** in Art&Thought / Fikrun wa Fann 104,
Thema "Participating, Sharing, Exchanging", <http://www.goethe.de/fikrun>
- 2015 **Mapping Residencies**, mappingresidencies.org
- 2014 **Goethe Institute Residency Programme**,
<http://www.goethe.de/ges/prj/res/mag/en13372174.htm>
- 2013 **#1 ALLE ALLES? – Partizipation** Online Magazine, November 2013,
"Teilnahme an sich führt nicht notwendigerweise zu Ermächtigung und
Emanzipation."
<http://www.kubinaut.de/de/magazin/themen/1-alle-alles-partizipation/>
- 2012 **FOTOGRAF #20: Public Art, Volume 11.** Die "Public Art" Ausgabe
stellt vor: Braco Dimitrijevic, Dennis Adams, Susan Meiselas, Silvana
Arismendi, Felix Gonzalez-Torres, Wendy Ewald, Susanne Bosch,
Tomas Moravec, Jakub Cabalka & Jakub Cervenka, Sejla Kameric,
Dora Dernerova, Lukas Hajek & Zdenek Porcal, kennardphillipps,
Vladimir Turner, Voina Wanted, Jan Maly, Jiri Polacek, Ivan Lutterer, ...
- 2012 **Kunstpädagogik im Kontext von Ganztagsbildung und
Sozialraumorientierung**, Ulrike Stutz (Herausgeberin), kopaed Verlag,
München, Beitrag über meine Position zu Partizipation in Kunst im
öffentlichen Raum
- 2012 **revisit**, Kunstpädagogische Handlungsfelder, #teilhaben #kooperieren
#transformieren, Andreas Brenne / Andrea Sabisch / Ansgar Schnurr
(Herausgeberinnen), kopaed Verlag, München
- 2012 **Thinking the city, acting the city**, Kunst im urbanen öffentlichen Raum,
Buchkapitel über Kunst im öffentlichen Raum in Belfast und
zusammenfassender Aufsatz, Rainer W. Ernst und Anke Müffelmann
(Herausgeberinnen), verlegt von der Muthesius Kunsthochschule Kiel. Mit
Beiträgen von Dr. Tina Sherwell, 98weeks, Dr. Markus Graf, Jürgen Bock,
Rainer W. Ernst und Büro für Kunst im öffentlichen Raum Berlin
- 2012 **Dislocation 2**, Buchkapitel über **Failure (Misserfolg)**, DARE-DARE Centre
de diffusion d'art multidisciplinaire de Montréal, Kanada

- 2011 **Gedanken zur Lehrbarkeit von partizipatorischer Kunst im Öffentlichen**, Život umjetnosti, Magazin des Kunsthistorischen Instituts in Zagreb
- 2010 **Being as knowing as making**, Artikel über meinen 1. Aufenthalt in Ramallah für die Heinrich Böll Foundation Arab Middle East Website (<http://www.böll-ameo.org/web/119-538.html>)
- 2010 **Madrid Abierto Magazine 2010**
- 2010 **Kunst für ein Belfast von heute**, stadtkunst – kunststadt, Nr. 57 Magazin, Berlin, Frühlings Auflage
- 2009 **INTERFACE Report 2006-2009**
INTERFACE / Art and its Locations / FOCUS: Art in Contested Spaces and Art and Documentation, in der Ulster University angesiedelt, veröffentlichte im Mai 2009 ihren 180 Seiten Report über die Hauptprojekte der ForscherInnen und des Zentrums zwischen 2006-2009
- 2009 **Istanbul/Berlin fellows 1998-2009**, sourcebook, Berlin, Seite 82-87
- 2009 Jahrbuch des **Pilotprojekts Gropiusstadt**, Berlin, Seite 12-14
- 2008 Jahrbuch der **Bauhaus-Universität Weimar**, Seite 148-163
- 2008 **Preoccupations: Things Artists Do Anyway**, 111 Artists Reveal Their Passion, Herausgeber: laiyanprojects & Studio Bibliothèque, HongKong, Cornelia Erdmann und Michael Lee Hong Hwe
- 2008 **Public Istanbul – Spaces and Spheres of the Urban**, Herausgeber: Prof. Dr. Frank Eckardt und Dr. Kathrin Wildner, Transcript Verlag, Frankfurt
- 2007 **Rubin**, 40 Jahre Institut für Moderne Kunst Nürnberg, Katalog
- 2007 **Istanbul Dergisi, Magazin**, Mai Edition 2007
- 2007 **Istanbul Dergisi, Magazin**, September Edition 2007
- 2007 **The art of creating the Tomorrow'**, Textbeitrag im Spaceshuttle Katalog, Belfast
- 2007 **Im Dienst der Sache**, stadtkunst – kunststadt, Magazin, Berlin
- 2007 **Shifting the Stereotypes**, Visual Artists' News Sheet, Issue 1, Irland
- 2000 **Restpfennigaktion**, Broschüre über das Projekt im öffentlichen Raum

EIGENE PUBLIKATIONEN

- 2012 **Connections: Artists in communication**, (Herausgeberin zusammen mit Andrea Theis), Interface, Belfast, 157 Seiten
- 2011 **State**, (Herausgeberin zusammen mit Dr. Anthony Haughey), Project Press, Dublin, 96 Seiten
- 2006 **Weimar Day-to-Day** (Herausgeberin zusammen mit Prof. Liz Bachhuber), Verlag der Bauhaus-Universität Weimar
- 2005 **Schiller goes public** (Herausgeberin zusammen mit Prof. Liz Bachhuber), Verlag der Bauhaus-Universität Weimar

- 2003 **Restpfennigaktion**, das gesamte Wunscharchiv, mit Texten von Claudia Wahjudi, Prof. F.B. Simon und Dr. V. Volkholz, Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 304 Seiten, gebunden
- 2003 **Restpfennigaktion**, Faltblatt über das Projekt im öffentlichen Raum
- 1997 **Walking through society**, Jahrbuch des Instituts für Moderne Kunst Nürnberg (Herausgeberin zusammen mit Christina Oberbauer Jacoby),

AUSSTELLUNGSKATALOGE

- 2012 **Jericho – beyond the celestial and terrestrial**. Yazid Anani und Inass Yassin (Hrgs), Birzeit University, Palestine
- 2008 **THE COMMON GOOD: The Enterprise of Art**, PAN | palazzo arti napoli, Neapel, Italien, Electa Verlag
- 2008 **des/IRE, Designing Houses for Contemporary Ireland**, Gandon Editions / National Sculpture Factory Cork
- 2008 **The Bauhaus moves/ La Bauhaus si muove**
Katalog der Gruppenausstellung mit Künstlerinnen und Künstlern der Bauhaus-Universität Weimar als Gäste in Modena, 28.5.-10.7.2005, kuratiert von Dr. Julia Draganovic und Andrea Dietrich
- 2006 **Schnittstelle Kommunikation**, Interviews mit KünstlerInnen über Kommunikationsstrategien, Berlin
- 2006 **Look your mind**, Katalog über das Istanbul-Berlin Projekt 2004
- 2005 **Jahrbuch des Pilotprojekts Gropiusstadt**, Berlin
- 2004 **Jahrbuch des Pilotprojekts Gropiusstadt**, Berlin
- 2002 **sox36, Programm 2000-2002**, Katalog über die Projekte der letzten 2 Jahre
- 2002 **URTUX, Kunst als Utopie**, Jahrbuch des Instituts für Moderne Kunst Nürnberg
- 2001/2002 **Kunstcoop©**, Buch über das Pilotprojekt „Künstlerinnen machen Kunstvermittlung“ im NGBK Berlin, 2000-2002
- 2001 **WährungsTausch**, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Fürth
- 2000 **Berlin Alexanderplatz U2**, Katalog mit 12 ausgewählten Wettbewerbsbeiträgen zur künstlerischen Intervention auf der U-Bahnstation U2
- 2000 **Sozialmaschine Geld, Kunst.Positionen**, Ausstellungskatalog, O.K. Center für zeitgenössische Kunst Linz, Österreich, 2000/2001
- 2000 **Morphing**, Ausstellungskatalog zu Klinik, Morphing Systems/1998, Zürich, Schweiz
- 1998 **ißwas**, Ausstellungskatalog, Bavarian American Hotel in Nürnberg